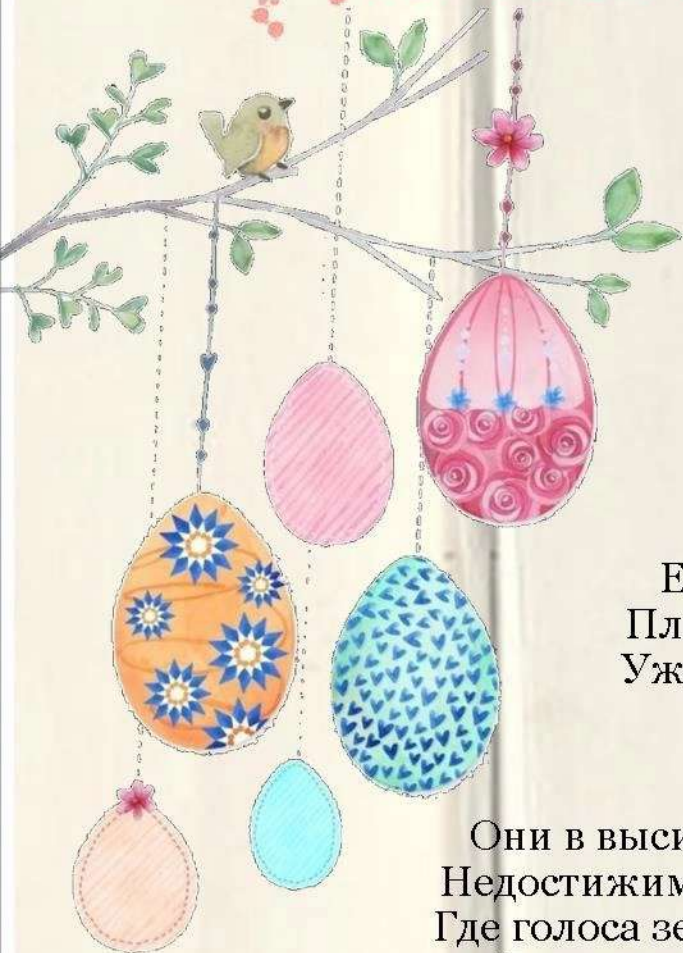


В стране чудес

ХРИСТОС ВОСКРЕС!



Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажегся над землею
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чащи бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;

Еще в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,

И в тьму лесов, и в глубь долин;
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,

Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

ИВАН БУНИН 1896



С заботой и вниманием к Вам и Вашим деткам!



“ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО”

Вышла как-то поутру бабушка Рая из избушки, прислушалась. Слышит:

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко, – из курятника доносится.

Заглянула бабушка Рая в курятник, обрадовалась. Курочка Пеструшка яичко снесла:

– Как раз вовремя! – радуется бабушка Рая. – Будет моей внучке Настеньке подарочек к Пасхе.

Только внучка Настенька в другой деревеньке живёт. Далеко от бабушки Раи. Как же ей подарочек передать?

Подумала бабушка Рая, подумала, опустила яичко на дорожку и говорит:

– Ты яичко не ленись,
По дороженьке катись,
Через лес дремучий,
Через мост скрипучий,
По тропинке, по дорожке,
Прямо к Настеньке в ладошки!

Сказала так бабушка Рая, яичко и покатилося.

Катилось оно, катилось, до лесной опушки докатилось. А там зайчик сидит, на яичко глядит:

– Привет, – говорит. – Вот так чудо! Ты кто? Ты куда и откуда?

А яичко в ответ:

– Я пасхальное яичко. Подарочек девочке Настеньке от её бабушки.

– Пасхальное яичко не такое, – говорит зайчик. – Пасхальное яичко должно быть яркое, расписное. Ну-ка, подожди минутку, я сейчас за красками сбегаю и тебя цветочками красивыми украшу.

Сбежал зайчик за красками. Нарисовал на яичке золотые цветочки.

– Вот, – говорит, – теперь другое дело!

– Спасибо тебе, зайчик, – отвечает яичко, а само уже дальше по тропинке катится.

Катилось оно, катилось, до орешника докатилось. А в орешнике белочка сидит на яичко глядит:

– Привет, – говорит. – Вот так чудо! Ты кто? Ты куда и откуда?

А яичко в ответ:

– Я пасхальное яичко. Подарочек девочке Настеньке от её бабушки.

– Красивые на тебе цветочки, – говорит белочка. – Добавить бы к ним зелёные листочки! погоди немного, я за красками сбегаю.

Сбежала белочка за красками. Добавила к золотым цветочкам зелёные листочки.

– Вот, – радуется, – теперь другое дело!

– Спасибо тебе, белочка, – отвечает яичко, а само уже дальше по тропинке катится.

Катилось оно, катилось, до скрипучего мостика докатилось. А у мостика мышка сидит, на яичко глядит:

– Привет, – говорит. – Вот так чудо! Ты кто? Ты куда и откуда?

А яичко в ответ:

– Я пасхальное яичко. Подарочек девочке Настеньке от её бабушки.

– Красивые на тебе цветочки, – говорит мышка, – яркие на тебе листочки. Добавить бы к ним красных ягодок. погоди немного, я за красками сбегаю.

Сбежала мышка за красками, добавила к цветочкам да листикам красных ягодок.

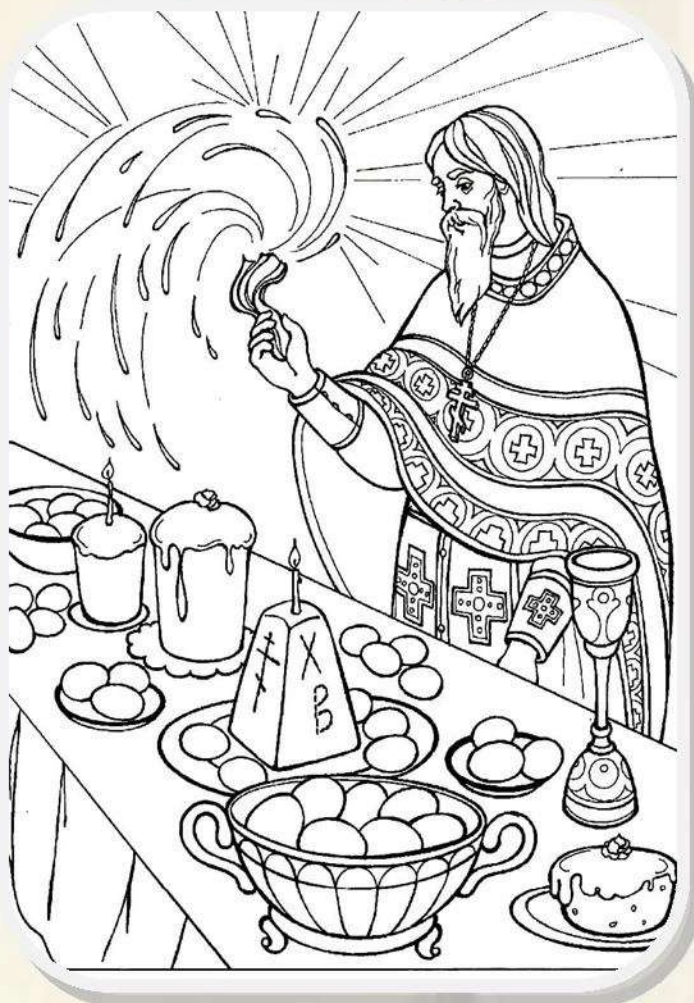
– Вот, – говорит, – совсем другое дело!

– Спасибо тебе, мышка, – радуется яичко, а само уже дальше катится.

Только через мостик скрипучий перекаатилось, у Настиного

домика очутилось. Смотрит, а Настенька на крыльчке стоит, к яичку ручки протягивает:

– Ну, не чудо ли это? – удивляется. – Яичко не простое, расписное, пасхальное! Вот так подарочек!





ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО...

Утро в дивных ярких красках. Это праздник светлой (Пасхи)!
К нам летит со всех сторон Колокольный (перезвон).
Ребятишки, папы, мамы – Все спешат сегодня в (храмы).
В белом платье и косынке Я несу яиц (корзинку).
А бабуля у печи Выпекает (куличи)!
Бьётся радостно сердечко, И пылает ярко (свечка)!
Всё ликует! Ведь сегодня Воскресение



ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ

“КАТАНИЕ ЯИЦ НА СТОЛЕ”. Играют на столе или на гладком полу. Двое игроков становятся друг напротив друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: “Христос Воскрес!”, другой отвечает ему: “Воистину Воскрес!”. Яйца должны столкнуться друг с другом. У кого яйцо разобьётся, тот его проиграл.

“ЧОКАНЬЕ ЯЙЦАМИ”. Один держит в руке яйцо носиком вверх, а другой бьёт его носиком другого яйца. У кого яйцо треснуло – тот проиграл.

“КАТАНИЕ ЯИЦ С ГОРКИ”. Для катания на полу или на земле устанавливаем специальную “красную” горку (деревянный или картонный каток-горку с бортиками). А. Каждый участник поочерёдно пускает крашенные яйца, и тот, чьё яйцо прокатится дальше, выигрывает. Если же пущенное яйцо заденет находящиеся внизу ранее пущенные яйца, то игрок забирает и их. Б. На некотором расстоянии от доски на пути скатывающихся яиц раскладывают небольшие подарки, конфеты, яйца. Если яйцо, скатываясь с горки, касается их, то участник забирает их себе.

“РАСКРУТИ ЯЙЦО”. Играют двое или несколько игроков. Нужно одновременно раскрутить пасхальные яйца. У кого яйцо будет дольше крутиться, тот и выиграл. Победитель забирает яйцо проигравшего.

“ИГРА ЛОЖКИ-ЯЙЦА”. По команде ведущего игрок от каждой группы должен добежать с ложкой в руках до назначенного места, вернуться и передать ложку следующему игроку, не уронив яйцо.

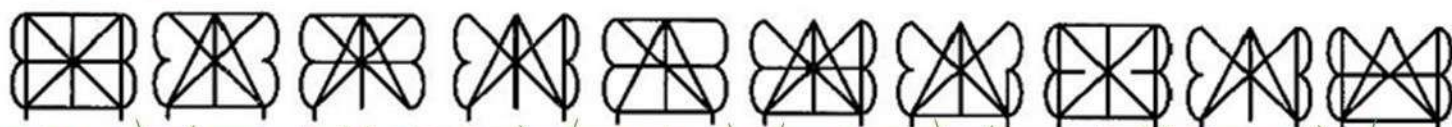
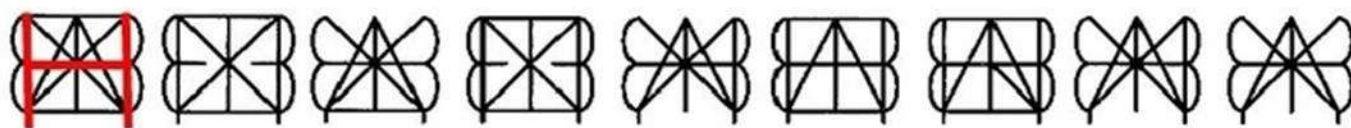


ПАСХАЛЬНЫЙ ПОДАРОК



Задание. Прочитайте зашифрованную пасхальную поговорку, и вы узнаете, какой подарок всегда готовит природа людям в день Святой Пасхи.

Для этого **красным цветом** (фломастером) дорисуйте на фигурах **линии**, которых не хватает (ключ для расшифровки приводится выше).





ТРАДИЦИЯ КРАСИТЬ ЯЙЦА НА ПАСХУ



Одной из главных пасхальных традиций являются крашеные яйца. Они символизируют Гроб Господень, в котором скрыта вечная жизнь. Скорлупа – это камень, который привалили к входу в скалу, где был погребен Христос. Но под скорлупой заключена новая жизнь. Красный же цвет, в который традиционно красили пасхальные яйца, указывает на страдания и пролитую кровь Христа. И в то же время он передает царское достоинство Спасителя (на востоке красный цвет считался царским).



КАКИЕ БЫВАЮТ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА?

Существует несколько традиционных видов пасхальных яиц.

Крашенками называются яйца, окрашенные в один цвет (преимущественно красный), без нанесения на скорлупу рисунку. С давних времен для приготовления крашенок использовали природные красители, в первую очередь луковую шелуху. С ее помощью получали насыщенный терракотовый цвет и разной интенсивности жёлтый.

Писанки – это яйца, расписанные традиционными народными орнаментами или узорами (в основном геометрическими или растительными). В толковом словаре у В. Даля можно найти такое определение: «Писанка – расписанное разными красками въузоръ пасхальное яйцо: его пишутъ проволочнымъ крючкомъ, который макають въ воскъ; положенное въ краску оно окрашивается только на пробелахъ». Писанки расписывали только сырыми, в пищу они не шли. После Троицы такие яйца было принято выдувать. **Крапанки** – это яйца с однотонным фоном, на который наносятся узоры из полосок или пятен.

Еще один вид – **дряпанки**, или **шкрябанки**. После окрашивания таких яиц на их скорлупе нацарапывался определенный узор.



ОТКУДА ПОШЛА ЭТА ТРАДИЦИЯ?

Традиция дарить друг другу крашеные яйца в день Воскресения Христова распространилась благодаря Марии Магдалине.

Мария была первой, кому явился Христос после своего Воскресения и сказал: *«не прикасайся ко Мне, ибо Я еще не восшел к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему»* (Ин.20:17). Мария Магдалина принесла Апостолам радостную весть, о том, что видела Господа. Это была первая проповедь о Воскресении. Когда Апостолы разошлись из Иерусалима проповедовать во все концы мира, то вместе с ними ушла и Мария Магдалина. Еще до апостола Павла женщина отправилась в Рим, центр тогдашней цивилизации. Отважная ученица Христа явилась даже к императору Тиберию и рассказала о жизни, чудесах и учении Христа, о том, как Он был оклеветан иудеями и распят по приговору Понтия Пилата.

Император усомнился в рассказе о Чуде. Тогда Мария Магдалина взяла белое яйцо, которое принесла во дворец в качестве подарка, и со словами «Христос Воскрес!» передала его Тиберию. На глазах у римского правителя яйцо из белого превратилось в ярко-красное.

В библиотеке монастыря святой Анастасии Узорешительницы, расположенного в северной части Греции, недалеко от города Салоник, сохранился рукописный греческий устав X века. В нем помещена молитва, читаемая в день Пасхи на освящение яиц и сыра. Игумен, раздавая освященные яйца, говорит братии: *«Так мы приняли от святых отцов, которые сохранили сие обыкновение от самых времен апостольских, ибо святая равноапостольная Мария Магдалина первая показала верующим пример сего радостного жертвоприношения»*.