

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 79»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «31» августа 2023 г.
№ 01

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №79»
от «31» августа 2023 г.
№ 99
Заведующий _____ Е.В.Горбачева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Ритмика и танец»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Щетинина Екатерина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3-15
1.1	Пояснительная записка	3-5
1.2	Цель и задачи программы	5-6
1.3	Планируемые результаты	6
1.4	Учебный план	6-9
1.5	Содержание учебного плана	9-15
2	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15-19
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Оценочные материалы	15-16
2.3	Формы аттестации	16-17
2.4	Методические материалы	17-18
2.5	Материально-технические условия	18-19
3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	19-22
4	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
	ПРИЛОЖЕНИЯ	24-36

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Ритмика и танец»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 79», утвержденное приказом № 92 от 30.11.2018 г.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 79», утвержденный приказом комитета образования города Курска № 875 от 05.10.2015 г. и других нормативных документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс.

Направленность программы. Программа «Ритмика и танец» художественной направленности.

Актуальность программы. Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Программа ориентирует детей на приобщение к танцевально-музыкальной культуре. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную память. Система занятий воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Уровень программы. Программа «Ритмика и танец» – стартового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет художественные представления детей.

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 5-7 лет.

В период от пяти до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания. На программу могут зачисляться дети с ограниченными возможностями здоровья.

Количество обучающихся в группах – 10-15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Ритмика и танец» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов года обучения в старшей группе составляет 36 часов, в подготовительной группе - 72 часа.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся в старшей группе один раз в неделю по одному часу всего один час в неделю, в подготовительной группе два раза в неделю по одному часу, всего два часа в неделю.

Продолжительность академического часа в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Формы проведения занятий: практическое занятие, открытое занятие, праздник, репетиция и др.). Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;

принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;

принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;

принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, укрепление здоровья через включение их в танцевальную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- учить чувству ритма, музыкальной и двигательной памяти;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки толерантного отношения в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении их игре на детских музыкальных инструментах.

Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, врассыпную, по линии танца, противоходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
Старшая группа					
1	Осенние картинки	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность

2	В мире игрушек	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
3	Природа и животные	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
4	Зимние картинки	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
5	В мире сказок	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
6	Любимые персонажи мультфильмов	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
7	Юмор и шутка	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
8	Путешествия	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
9	Танцевальная страна	4	1	3	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
	ИТОГО	36	9	27	
Подготовительная группа					
1	Диагностика	3	1	2	Наблюдение, творческое задание, практическая деятельность
2	Давайте знакомиться!	1	0,25	0,75	Наблюдение
3	Повторение репертуара 2-го года обучения	1	0,25	0,75	Наблюдение
4	Азбука танца	1	0,25	0,75	Наблюдение

5	Танцевальные шаги	1	0,25	0,75	Наблюдение
6	Общеразвивающее упражнение «Журавлики»	1	0,25	0,75	Наблюдение
7	Танцевальные движения с цветами	1	0,25	0,75	Наблюдение
8	Музыкальные игры	3	1	2	
9	Хоровод «Красный сарафан»	1	0,25	0,75	Наблюдение
10	Коллективно-порядковые упражнения	2	1	1	Наблюдение, творческое задание
11	Танцевально-ритмическая гимнастика «Три поросенка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
12	Ритмическая игра горелки	1	0,25	0,75	Наблюдение
13	Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»	6	1	5	Отчетное выступление
14	Коллективно-порядковые упражнения	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
15	Знакомство с танцем «Полонез»	9	3	6	Отчетное выступление
16	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	5	1,5	3,5	Отчетное выступление
17	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька»	1	0,25	0,75	Наблюдение
18	Танцевальные элементы	1	0,25	0,75	Наблюдение
19	Упражнения на развитие гибкости	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
20	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	1	0,25	0,75	Наблюдение
21	Коллективно-порядковые упражнения	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
22	Игра «По секрету всему свету»	1	0,25	0,75	Наблюдение
23	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	4	1	3	Отчетное выступление
24	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
25	Музыкальные ролевые игры	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
26	Коллективно-порядковые упражнения	1	0,25	0,75	Наблюдение
27	Танцевальные элементы «Марш», «Упражнения с обручем»	1	0,25	0,75	Наблюдение
28	Музыкальная игра «Совушка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
29	Общеразвивающие упражнения с предметами	1	0,25	0,75	Наблюдение

30	Знакомство с танцем «Модный рок»	4	1	3	Отчетное выступление
31	Партерная гимнастика на полу	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
32	Игры, этюды, танцы по выбору детей	2	0,75	1,25	Наблюдение, творческое задание
33	Танцевальная шкатулка	3	1	2	Наблюдение, творческое задание
34	Мини-концерт «До встречи!»	1	0,25	0,75	Отчетный концерт
ИТОГО		72	20	52	

1.5. Содержание учебного плана 1-й год обучения (старшая группа)

1. Осенние картинки

Задачи занятий: Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку кружиться парами, выразительно исполнять образные движения, учить мягко и плавно выполнять движения, развивать музыкальность, выразительную пластику, способность к импровизации, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки, учить согласовывать движения с музыкой, воспитывать творческое воображение.

2. В мире игрушек

Задачи занятий: учить согласовывать движения с музыкой, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, развивать выразительность движений, образное мышление, способность к импровизации, реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения, воспитывать творческое воображение.

3. Природа и животные

Задачи занятий: развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений, начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала, развивать координацию движений, быстроту реакций, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки, различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку, воспитывать творческое воображение.

4. Зимние картинки

Задачи занятий: Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений, развивать музыкальность, пластичность, мягкость

движений, образное мышление, память и внимание, реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.

5. В мире сказок

Задачи занятий: развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу, развивать творческое воображение, внимание и память, быстроту реакции, учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому, развивать музыкальный слух, творческое воображение, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

6. Любимые персонажи мультфильмов

Задачи занятий: учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому, развивать внимание, творческое воображение, чувство ритма, быстроту реакции, формировать умение выполнять прямой галоп, развивать музыкальный слух, творческое воображение, воспитывать доверительное, теплое отношение друг к другу.

7. Юмор и шутка

Задачи занятий: Развивать чувство ритма координацию движений, выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии, развивать внимание, творческое воображение, чувство ритма, быстроту реакции, начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков, формировать умение выполнять прямой галоп, воспитывать доверительное, теплое отношение друг к другу.

8. Путешествия

Задачи занятий: развивать музыкальный слух, ритм, память, выразительность, воспитывать творческое воображение, развивать координацию движений, выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии, учить мягко и плавно выполнять движения, развивать музыкальность, выразительную пластику, способность к импровизации, реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки. выразительно исполнять образные движения.

9. Танцевальная страна

Задачи занятий: развивать координацию движений, быстроту реакций, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки, развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений, воспитывать творческое воображение.

2-й год обучения (подготовительная группа)

1. Диагностика

Задачи занятий: выявить уровень подготовки детей (координация, чувство ритма, быстрота реакции, творческое воображение и др.)

2. Давайте знакомиться!

Задачи занятий: знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

3. Повторение репертуара 2-го года обучения

Задачи занятий: побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.

4. Азбука танца

Задачи занятий: приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

5. Танцевальные шаги

Задачи занятий: пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

6. Общеразвивающее упражнение «Журавлики»

Задачи занятий: формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.

7. Танцевальные движения с цветами

Задачи занятий: формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.

8. Музыкальные игры

Задачи занятий: обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.

9. Хоровод «Красный сарафан»

Задачи занятий: учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировке в пространстве.

10. Коллективно-порядковые упражнения

Задачи занятий: разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

11. Танцевально-ритмическая гимнастика «Три поросенка»

Задачи занятий: знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки».

12. Ритмическая игра горелки

Задачи занятий: совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.

13. Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»

Задачи занятий: Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса. Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна». Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.

14. Коллективно-порядковые упражнения

Задачи занятий: развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

15. Знакомство с танцем «Полонез»

Задачи занятий: дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук. Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Работа над техникой исполнения. Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.

16. Знакомство с ритмическим танцем «Самба»

Задачи занятий: поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части муз-ого произведения, ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Совершенствование находить свое место в строю и входить в

зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.

17. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ванька-встанька»

Задачи занятий: совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг.

Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

18. Танцевальные элементы

Задачи занятий: повышение гибкость суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.

19. Упражнения на развитие гибкости

Задачи занятий: разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

20. Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»

Задачи занятий: развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.

21. Коллективно-порядковые упражнения

Задачи занятий: развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

22. Игра «По секрету всему свету»

Задачи занятий: закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.

23. Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»

Задачи занятий: познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать. Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.

24. Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»

Задачи занятий: под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

25.Музыкальные ролевые игры

Задачи занятий: развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание.

26.Коллективно-порядковые упражнения

Задачи занятий: повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.

27.Танцевальные элементы «Марш», «Упражнения с обручем»

Задачи занятий: шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, танцевальные движения с обручем.

28.Музыкальная игра «Совушка»

Задачи занятий: перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки.

29.Общеразвивающие упражнения с предметами

Задачи занятий: упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.

30.Знакомство с танцем «Модный рок»

Задачи занятий: формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях. Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.

31.Партерная гимнастика на полу

Задачи занятий: умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед». Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».

32.Игры, этюды, танцы по выбору детей

Задачи занятий: поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт.

33.Танцевальная шкатулка

Задачи занятий: формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.

34.Мини-концерт «До встречи!»

Задачи занятий: Обучение детей танцевальным движениям. Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Группа № 2	1 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	36	36	под-груп-повые	06.11, 01.01-08.01, 23.02, 08.03, 29.04-01.05, 09.05-10.05	Декабрь, май
2	Группа № 6	1 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	36	36	под-груп-повые	06.11, 01.01-08.01, 23.02, 08.03, 29.04-01.05, 09.05-10.05	Декабрь, май
3	Группа № 5	2 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	72	72	под-груп-повые	06.11, 01.01-08.01, 23.02, 08.03, 29.04-01.05, 09.05-10.05	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится мониторинг готовности. Целью входного мониторинга является выявление имеющихся знаний, практических навыков ребёнка на данном этапе развития, а также уровень его готовности к обучению по данной программе.

Формы мониторинга готовности: собеседование, задания на выявление имеющихся практических навыков.

По окончании 1-го года обучения учащиеся:

- разовьют навыки музыкально – ритмической деятельности;
- разовьют навыки правильного и выразительного движения;
- усвоят подготовительные танцевальные движения и рисунки;
- познакомятся с ритмическим строением музыки, её размером, частями и фразами;
- разовьют навыки организованности и дисциплинированности.

По окончании 2-го года обучения учащиеся:

- разовьют музыкальность и пластичность;
- усвоят основы классической, народной и бальной хореографии;
- выработают натянутые ноги, танцевальный шаг;
- разовьют координацию движения.

2.3. Формы аттестации

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Диагностика проводится в форме открытых занятий, опроса и наблюдений педагога. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка. Критериями оценки усвоения программы являются следующие: восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать); элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения); развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат); знание элементарных танцевальных понятий; степень усвоения танцевального репертуара.

В конце второго года обучения дети, закрепив знания и навыки первого года, и получив более углубленное представление о музыке и движении, должны уметь: анализировать музыкальное произведение; выделять сильные и слабые доли; уметь выделить такт (объяснить понятие); определять музыкальный жанр; воспроизводить заданный учителем ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после

вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; правильно управлять телом (осанка, положение рук и т.д.); умение ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы); свободно владеть основными понятиями, навыками классического танца (позиции рук: подготовительная, I, II, III; ног I, II, III; *demi plie*, *battement tendu*, *releve*); уметь рассказать об истории рождения танца, особенностях характера русского танца, назвать формы русского танца, правильно исполнять простейшие движения русского танца; самостоятельно, без показа учителя, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы.

2.4. Методические материалы

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Основная форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- занятие-игра;
- творческое занятие;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- репетиция;
- концертное выступление.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- по способу организации занятий:
 - словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
 - практический (показ танцевальных движений (техника выполнения), выполнение упражнений, творческие задания).
- по способу усвоения изучаемого материала:
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.
 - метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня

сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося). В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Используемые педагогические технологии:

- по преобладающему методу:
- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- творческие.

Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей. учебно-наглядные пособия; детские музыкальные инструменты: трещотки, палочки, металлофоны, бубны, гармошки, свистульки и др. музыкальные инструменты; нотное приложение; разнообразная атрибутика - платочки, платки, кокошники, шляпы. Ленты (0,5 – 1,2 метра), цветы, листья.

Набор СД – дисков с записями мелодий.

Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

Методическое обеспечение Программы:

- Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.
- Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
- Бриске И. Э. Мир танца для детей. - Челябинск, 2005. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986. Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
- Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003
- Уральская В. И. Рождение танца. - М.: Вартус, 1982.

2.5. Материально-технические условия

Занятия проводятся в просторном, светлом, проветренном чистом зале, оснащенном хореографическими станками и зеркалами. Так же имеется помещение для подготовки учащихся к занятию и подсобное помещение для хранения спортивного инвентаря, сценических костюмов и реквизита.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- Гимнастические коврики;

– спортивный (гимнастический) инвентарь.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ноутбук);
- аудиоколонки;
- проектор и экран;
- аудио и видеозаписи.

Требования к внешнему виду обучающихся:

- тренировочная одежда (гимнастический купальник, футболка, трико, шорты, юбка);
- специальная танцевальная обувь (чешки, туфли).

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- **Самостоятельность, трудовое воспитание;**
- **Формирование основ безопасности.**

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	День Российского флага	Флешмоб	Август	Педагог дополнительного образования
2	День города Курска	Развлечение	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти»	Флешмоб	Май	Педагог дополнительного образования
4	День семьи, любви и верности	Флешмоб	Июль	Педагог дополнительного образования

5	«Детство – это я и ты»	Развлечение	Июнь	Педагог дополнительного образования
6	День дружбы «Дружба-главное чудо»	Развлечение	Август	Педагог дополнительного образования
7	Встречи с интересными людьми	Воспитательная беседа	Апрель	Педагог дополнительного образования
8	Фестиваль «Ах, эта музыка»	Тематическое мероприятие	Май	Педагог дополнительного образования
9	День театра. Проект «Виват, театр»	Развлечение	Март	Педагог дополнительного образования
10	Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»	Развлечение	Январь	Педагог дополнительного образования

IV. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999. –272с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И.. Ладушки. Топ-топ каблук. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000. –83с.
4. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. – Минск, 1971. Ритмика и танец. Программа. – М., 1980.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972.
6. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16
7. Основная программа Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г.
8. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г.

Список литературы для обучающихся

1. Тютюнникова Т. Движение и музыка!/ Дошкольное воспитание. – 1997. - №8. Шушкина З. Ритмика. – М.: Музыка, 1976
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. - СПб.: «Детство - пресс», 2001 г.

Список литературы для родителей

1. Бекина С. и др. «Музыка и движение», М., Просвещение, 1984 г.
2. «Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1989.
3. «Танцевальная ритмика для детей № 1» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2003г.
4. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2004. Конорова Е. В. : Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 1972.
5. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного возраста - Т.Ф. Коренева

Календарно-тематическое планирование

1-й год обучения

Тема	№	Содержание	Задачи
Путешествия	1-2	1.Разминка 2.Упражнение «На носочках мышагаем» 3. «Разноцветная игра» Б. Савельева 4.Игра «Ежик»	Развивать музыкальный слух, ритм, память, выразительность. Воспитывать творческое воображение.
	3-4	1.Разминка Упражнение «На носочках мы шагаем» 2. «Птичий двор» П. Франко; «Вместе весело шагать» В. Шаинского 3.Игра «Ежик»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.
	5-6	1.Разминка Упражнение «Весело шагаем» 2.Пляска «Белочка» В. Шаинского; 3. Игра «Веселые музыканты»	Учить мягко и плавно выполнять движения. Развивать музыкальность, выразительную пластику, способность к импровизации.
	7-8	1.Разминка Упражнение «Весело шагаем» 2.«Упражнение с осенними листьями» М. Леграна; 3. Игра «Веселые музыканты»	Реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки. выразительно исполнять образные движения. Воспитывать творческое воображение.
Осенние картинки	9-10	1.Разминка Упражнение «Мы шагаем» 2. «Танец с зонтиками», «Танец дождинок» А. Петрова 3. Игра «Веселые музыканты»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку кружиться парами. выразительно исполнять образные движения. Воспитывать творческое воображение.
	11-12	1.Разминка Упражнение «Мы шагаем» 2.Танец «Мухоморов» 3.Игра «Птички и ворона» А. Кравцович.	Учить мягко и плавно выполнять движения. Развивать музыкальность, выразительную пластику, способность к импровизации. Воспитывать творческое воображение.
	13	1.Разминка Упражнение «Мы шагаем» 2.Танец «Мухоморов» 3.Игра «Птички и ворона» А. Кравцович	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки.

	14-15	1.Разминка Упражнение «Гномики» 2. «Лошадки», «Мячик» М. Минкова 3.Игра «Карусели»	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать выразительность движений, образное мышление, способность к импровизации.
	16-17	1.Разминка Упражнение «По кругу» 2. «Кукляндия» П. Овсянникова»; «Куклы Неваляшки» 3. Левиной 3.Игра «Карусели»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
В мире игрушек	18-19	1.Разминка Упражнение «По кругу» 2 «Кукла» В. Шаинского; 3.Игра «С мячом»	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать выразительность движений, образное мышление, способность к импровизации. Воспитывать творческое воображение.
	20-21	1.Разминка Упражнение «Гномики» 2.Пляска «Берлинская полька» 3.Игра «Веселые музыканты»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение.
	22-23	1.Разминка Упражнение «Гномики» 2.«Упражнение с султанчиками» (лирический танец), 3.Игра «Льдинки и Дед Мороз»	Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движений, образное мышление, память и внимание.
	24-25	1.Разминка Упражнение «Цветок» 2. «Танец месяца и звездочек» П. Мориа; 3.Игра «Карусели»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
Зимние картинки	26-27	1.Разминка Упражнение «Гномики» 2.«Танец Снежинок и Вьюги» Л. Делиба 3.Игра «Карусели»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений.
	28-29	1.Разминка Упражнение «По кругу» 2. танец «Новый год» Юдахина. 3.Игра «Карусели»	Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движений, образное мышление, память и внимание. Развивать чувство ритма, выразительность исполнения движений, быстроту реакции.
	30-31	1.Разминка Упражнение «Кошечка» 2. «Красная шапочка», 3.Игра «Ледяные ладошки»	Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу. Развивать творческое воображение, внимание и память, быстроту реакции.

	32-33	1.Разминка Упражнение «Кошечка» 2.Пляска «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова 3.Игра «Ледяные ладошки»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
В мире сказок	34-35	1.Разминка Упражнение «Кошечка» 2.Пляска«Три поросенка» 3. «Найди себе пару» М. Спадавекиа.	Развивать координацию движений, чувство ритма, умение переносить вес тела с ноги на ногу. Развивать творческое воображение, вниманиеи память, быстроту реакции.
	36-37	1.Разминка Упражнение «Бойцы идут» 2. «Кот Леопольд» Б. Савельева; 3.Игра «С лентой»	Учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому. Развивать музыкальный слух, творческое воображение.
	38-39	1.Разминка Упражнение «Бойцы идут» 2.Танец «Волшебный цветок»Ю. Чичкова; 3.Игра «Лесное путешествие»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
Любимые персонажи мультфильмов	40-41	1.Разминка Упражнение «С мячами» 2. «Антошка» В. Шаинского 3.Игра «Лесное путешествие»	Учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому. Развивать музыкальный слух, творческое воображение.
	42-43	1.Разминка Упражнение «С мячами» 2. «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова 3. «Игра с крокодилом Генкой» В. Шаинского.	Учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому. Развивать музыкальный слух, творческое воображение.
	44-45	1.Разминка Упражнение «С кубиками» 2. «Два барана» М. Козлова 3.Игра «Игра с персонажами»	Развивать внимание, творческое воображение, чувство ритма, быстроту реакции. Формировать умение выполнять прямой галоп; Воспитывать доверительное, теплое отношение друг к другу.
	46-47	1.Разминка Упражнение «С кубиками» 2. Пляска«Озорники» М. Зацепина 3.Игра «Козочки и волк»	Учить согласовывать движения с музыкой, быстро переключаться от одного движения к другому. Развивать музыкальный слух, творческое воображение.
Юмор и шутка	48-49	1.Разминка Упражнение «С кубиками» 2. Берлинская полька 3.Игра «Музыкантами мы стали»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.
	50-51	1.Разминка Упражнение «Веселое путешествие» 2. «Кошки-Мышки» Гр. Гладкова	Развивать внимание, творческое воображение, чувство ритма, быстроту реакции; Формировать умение выполнять прямой галоп;Воспитывать доверительное, теплое отношение друг к другу.

		3.«Игра с мячом»	
	52-53	1.Разминка Упражнение «Цветы в лесу» 2. «Белые кораблики» В. Шаинского; 3.Игра «Воробушки и кошка»	Развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений. Воспитывать творческое воображение.
	54-55	1.Разминка Упражнение «Веселое путешествие» 2.Пляска«Голубая вода», «Жаворонок» П. Мориа 3.Игра «Ворона и воробьи»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков. Формировать умение выполнять прямой галоп. Воспитывать доверительное, теплое отношение друг к другу.
Природа и животные	56-57	1.Разминка Упражнение «Цветы в лесу» 2.«Аквариум» К.Сен-Санса 3.Игра «Скворечники»	Развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений. Воспитывать творческое воображение.
	58-59	1.Разминка Упражнение «Цветы в лесу» 2. «Дети и природа» О. Юдахиной 3.Игра «Скворечники»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала.
	60-61	1.Разминка Упражнение «В гости к бабушке» 2.«Аэробика» Ю. Чичкова; 3.Игра «Цапли и аист»	Развивать координацию движений, быстроту реакций, внимание, чувство ритма,способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки. Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку.
	62-63	1.Разминка Упражнение «В гости к бабушке» 2.Пляска «Домисолька» О. Юдахина 3.Игра «Две капельки»	Развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений. Воспитывать творческое воображение.
Танцевальная страна	64-65	1.Разминка Упражнение «Повторяй за мной» 2. «Большой хоровод» Л. Жигалкина. 3.Игра «Цапли и аист»	Развивать координацию движений, быстроту реакций, внимание, чувство ритма,способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.
	66-67	1.Разминка Упражнение «Повторяй за мной» 2. Пляска «Кадриль» 3.Игра «Две капельки»	Развивать координацию движений, быстроту реакций, внимание, чувство ритма,способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.
	68	1.Разминка Упражнение «С лентами» 2. Пляска «Кадриль» 3.Игра «Две капельки»	Развивать чувство ритма, музыкальность, способность слышать музыкальные фразы, пластичность и выразительность при выполнении движений. Воспитывать творческое воображение.

2-й год обучения

№ Зан-ия	Тема	Задачи
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
2	Повторение репертуара 2-го года обучения по желанию детей. Полька «Дружба, полькой «Дружба»», танец «Цветочная полянка», бальный танец	Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.
3	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
4	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага сноска, переменный шаг, шаг на носок.
5	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль

		стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги сноска. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.
6	Танцевальные движения с цветами	Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.
7	Музыкальные игры: «Лебедушки»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.
8	Хоровод «Красный сарафан»	Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировке в пространстве.
9	Коллективно-порядковые упражнения	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
10	Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»»	Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки».
11	Ритмическая игра «Горелки»	Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.
12	Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»	Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

13	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.
14	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».
15	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
16	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
17	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	Дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положения рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.
18	Основные элементы бального танца	Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.
19	Рисунок танца	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Работа над техникой исполнения.
20	Постановка танца	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

21	«Танцуют все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
22	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка. Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.
23	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения
24	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.
25	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаг танцевальный с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
26	Танцевальные элементы	Повышение гибкости суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па баланс, па шаги, па польки.
27	Упражнения на развитие гибкости	Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
28	Словесно-двигательная игра «Пластинчатая ворона»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.

29	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
30	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.
31	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.
32	Игра «По секрету всему свету»	Закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений. Работать над сольными партиями.
33	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения
34	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.

35	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», попарам делают движение «Ворота».
36	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание.
37	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднятие и опускание рук вместе.
38	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка- легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, танцевальные движения с обручем.
39	Музыкальные игры: «Совушка»	Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка- легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,
40	Общеразвивающие упражнения с предметами	Упражнение на укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.
41	Знакомство с танцем «Модный рок»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения. Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.

42	Изучение элементов эстрадного танца	Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение
	«Модный рок»	вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.
43	Партерная гимнастика на полу	Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».
44	Партерная гимнастика на полу по парам	Улучшение эластичности мышцы связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».
45	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Предложить детям устроить концерт.
46	«Танцевальная шкатулка»	Формирование правильной осанки. Повышение гибкости суставов. Повторение пройденных тем.
47	Мини концерт: «До встречи!»	Обучение детей танцевальным движениям. Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.

Оценочные материалы для определения танцевально - ритмической деятельности

Критерии уровней развития детей

Оценка уровня развития по пяти балльной системе: 1 балл – требуется внимание специалиста, 2 балла – требуется корректирующая работа педагога, 3 балла – средний уровень развития, 4 балла уровень развития выше среднего, 5 баллов – высокий уровень развития.

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Определение гибкости тела		Танцевально – ритмические навыки		Музыкальный слух		Определение игрового танцевального творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
Итоговый показатель											

Диагностические задания

Что изучается?	Методы диагностики	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1.Определение гибкости тела	Тестовые задания	Упражнения «Зайчик», «Книжка», «Лягушка»	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий
2.Танцевально – ритмические навыки	Тестовые задания	Различные виды ходьбы по кругу (шаг с высоким подниманием колена, с носочка, подскок, шаг притопа,	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая

3.Музыкальный слух	Тестовые задания.	Ребенку предлагается прохлопать русскую народную мелодию «Ах вы, сени, мои сени».	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий
4.Определение игрового танцевального творчества	Тестовые задания	Ребенку предлагается выполнить упражнение «Сказочные герои», «Кукляндия».	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий